AMOUR-PASSION ET CHOIX D'OBJET

Gérôme Taillandier

La situation est la suivante : alors qu'un homme et une femme se rencontrent au plus près dans une relation amoureuse qui commence, la dame fait alors une demande à son amant : « Promets-moi que tu me laisseras partir ! » La demande pourrait paraître comique vû la situation, mais le monsieur promit.

Puis au bout de quelque temps, la dame commença à ramasser ses billes, et à faire comprendre à cet homme que cela avait assez duré .

Elle donna elle-même l'interprétation de sa phrase : elle venait de répéter le départ de sa mère de la maison, laissant son mari, pour vivre une vie plus conforme à ses souhaits. Ainsi, elle venait de s'identifier, dans cette aventure amoureuse, à sa mère demandant le droit de quitter son conjoint.

Quant à notre pauvre garçon, peu aventureux en amour et en mariages, la phrase résonna tout autrement.

Il s'aperçut au bout d'un long temps, que cette phrase lui demandait de s'identifier, non pas au père, comme on pourrait d'y attendre, mais à sa propre mère.

En effet, du fait de l'absence de père dans sa vie monoparentale avec se mère, -un peu malade mentale-, qui avait passé sa vie à être amoureuse d'un homme qui n'avait aucune espèce d'intention de vivre avec elle, et qui la considérait comme sa maîtresse, étant déjà très occupé par une femme et deux enfants, cet homme, au lieu de s'identifier à son propre sexe selon la loi du choix d'objet par étayage, -cet homme, dis-je-, n'avait pas trouvé mieux que de s'identifier au désir de sa mère.

Il n'avait d'autre choix amoureux possible que de s'identifier à une mère éperdue d'amour pour un fantôme inconsistant, ce qui lui interdit à jamais de pouvoir faire le choix amoureux que les femmes attendent ordinairement d'un homme, le choix d'objet par appui, dans lequel l'homme est censé

montrer tout son amour à la femme supposée aimée.

Il apparaît que le type de choix d'objet développé par cet homme est une identification narcissique à la mère, ce qui lui foutut bien sa vie amoureuse en l'air.

On constate que ce type de choix d'objet est prédestiné à des rencontres amoureuses de type amour-passion, pour peu qu'une dame en manque de réflexion sur son propre sexe le sollicite d'entrer dans ce jeu absurde.

2026 1 18